

Projet du 18 au 29 mai : GOCO le VIRUS



LANGAGE avec les Maîtresses Fanny A. et Adèle

Cette semaine, nous travaillerons la compréhension et le vocabulaire.

AUJOURD'HUI : bien comprendre une vidéo explicative

→ **ETAPE 1** : Regarde la vidéo pour bien comprendre ce qu'est le Coronavirus en cliquant ici:

<https://www.youtube.com/watch?v=Mz9p-ROt1HA&t=6s>

→ **ETAPE 2** : Avec l'aide de ton papa ou de ta maman, réponds aux questions suivantes:

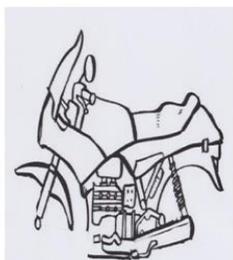
- 1) C'est quoi un virus ? *C'est une sorte de toute petite bête qui est trop petite pour qu'on la voit.*
- 2) Comment s'appelle la grosse loupe qui sert à observer les virus ? *C'est un microscope.*
- 3) Que doit-on faire pour que le virus ne se promène pas ? *Il faut se laver les mains très souvent avec du savon, éternuer dans son coude et se moucher dans un mouchoir en papier.*
- 4) Est-ce que tu as déjà attrapé des virus ? *Oui, bien sûr, comme le rhume, la grippe ou encore la varicelle.*
- 5) Que fait le docteur pour t'aider à ne pas attraper de virus ? *Il peut faire des vaccins.*
- 6) Est-ce que le Coronavirus est dangereux pour les enfants ? *Non, mais pour les papas et mamies, un peu plus.*
- 7) Que fait-on pour protéger les personnes fragiles ? *On reste beaucoup à la maison.*
- 8) Que peux-tu faire comme activités amusantes à la maison ? *Cuisiner, lire, chanter, écouter des histoires, faire de la gym, danser, peindre, dessiner....*

Problème du jour



Bob est garagiste, il répare les motos et les voitures.

Combien doit-il ajouter de roues pour que la moto puisse rouler de nouveau ?



Représenter 1 mètre : par maitresse Julie

Avec des bouts de scotch ou de la craie matérialiser au sol un trait d'un mètre.

Demander à votre enfant de le recouvrir avec des legos, des kaplas ou des pâtes.



Si les objets peuvent s'empiler faites tenir la tour debout.

Et voilà une tour d'un mètre !



Chanson avec maîtresse BARBARA

Pour mieux retenir les gestes barrières maîtresse Barbara te propose une petite chanson 🎵

https://www.youtube.com/watch?v=Sd-aP_M6Wu4

Coco le virus avec maîtresse Amélie

Matériel : (ANNEXE PAGE 3)

- laine
- deux bouts de carton
- colle
- ciseaux



Etape 1 : pour commencer tu vas fabriquer un pompon, utilise un verre en guise de gabarit pour tracer deux cercles de même taille. Trace au milieu un autre cercle plus petit.

Etape 2 : découpe tes deux grands cercles puis fais une fente sur le côté de chacun des cercles et découpe le petit cercle à l'intérieur.

Etape 3 : aligne les deux cercles et passe de la laine tout autour (le cercle du milieu doit être quasiment rempli. Découpe en passant les ciseaux entre les deux cercles de carton. Passe un fil de laine entre les deux cercles et fais un noeud bien serré puis retire les cercles en carton.

Etape 4 : ton pompon est prêt tu peux maintenant le décorer en utilisant les éléments en annexe.

LA POSE PILATE du jour **des maîtresses Estelle et Karine**

La révérence

Imagine que tu fais une révérence.
Tiens toi bien droit puis écarte les bras.
Essaies d'attraper tes coudes dans ton dos puis penche toi en avant.
Recommence 10 fois.



BOUGEZ avec la video de **Maître JONATHAN.**

roule peluche :

dans cette situation motrice, il s'agit de transférer des doudous d'un côté du tapis à un autre. ça roule?

<https://youtu.be/W5qgoUhzBXM>

Écriture

avec maîtresse Claire
(ANNEXE PAGES 4 à 7)



Pour ceux qui en ont besoin vous trouverez en annexe des conseils pour que vous puissiez aider votre enfant du mieux possible lors des moments d'écriture.

Pour commencer en douceur, nous proposons aujourd'hui à votre enfant de s'entraîner à écrire son prénom, ceux du reste de la famille, des copains de la classe... Varier la quantité en fonction du niveau de votre enfant et de la difficulté des lettres.

Attention apprendre à écrire peut être fatigant, alors avancez petit à petit en fonction de comment il se sent. De même il ne faut pas vouloir aller trop vite! Apprendre à écrire correctement prend du temps mais défaire les mauvaises habitudes en prend bien plus!

Petits jeux sur les sons de maîtresse Armelle :



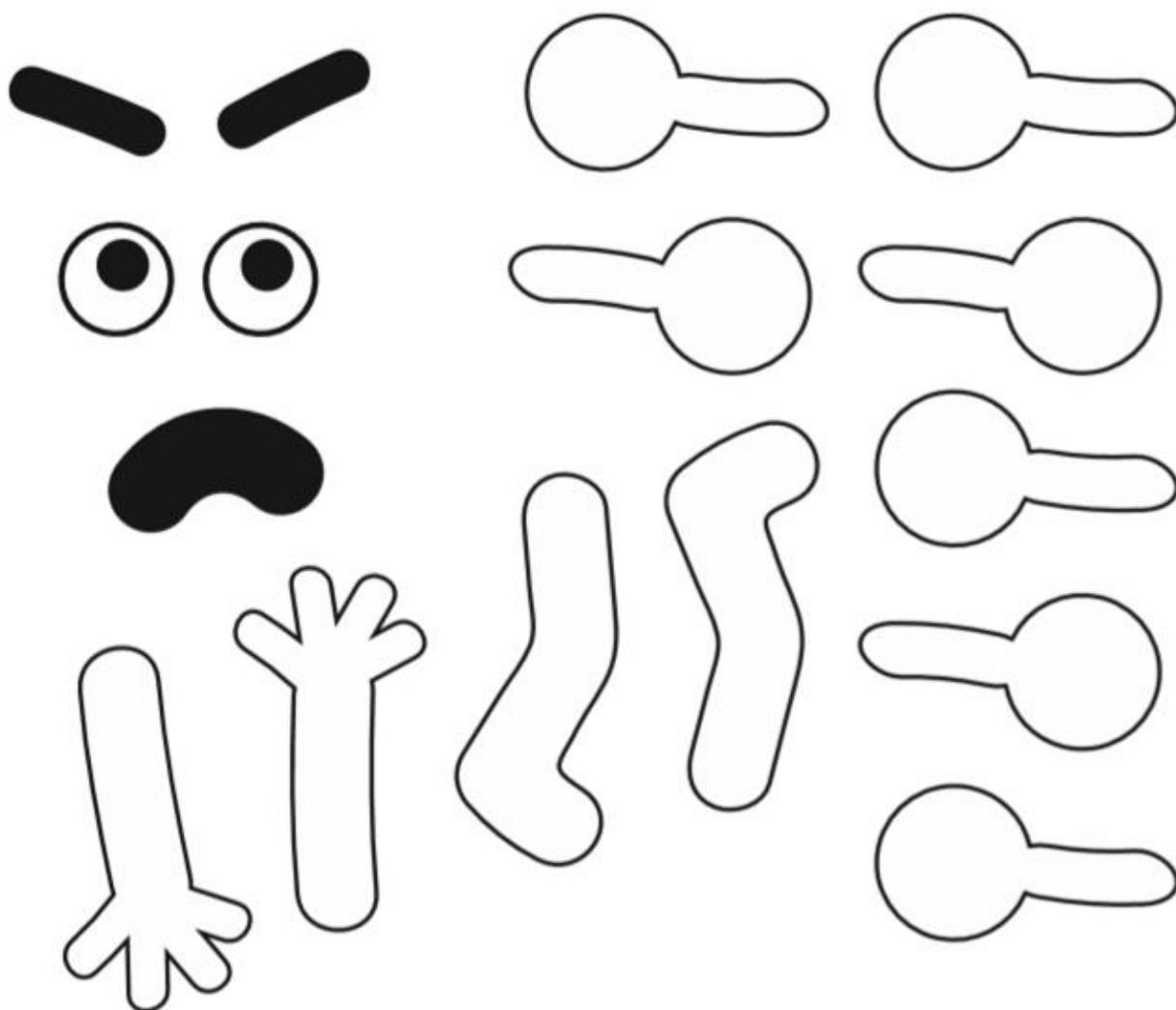
Lecture par un adulte de la comptine.

(ANNEXE PAGE 8)

Répétition par l'enfant à haute voix puis à voix chuchotée.

Demander à l'enfant quels sont les mots dans lesquels on entend les son "a", "é", "i", "o" et "u". Commencer à garder les magazines, les publicités pour avoir un stock d'images.

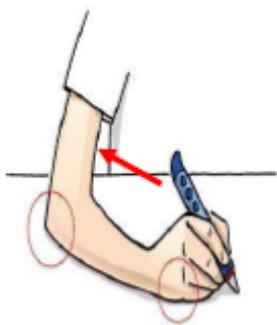
Pour décorer ton pompon



POUR BIEN ECRIRE

1. Avoir une bonne posture

Pour bien écrire il faut être bien installé. Votre enfant doit avoir le dos bien droit, ses pieds doivent être en contact avec le sol (utiliser un repose pied si le mobilier n'est pas adapté à sa hauteur). S'il est bien positionné ses avant-bras doivent être posés sur la table de manière à faire un angle droit avec son torse.



Une fois bien installé, votre enfant peut poser son coude sur la table, puis son poignet. Le crayon doit être tenu dans l'alignement du bras.

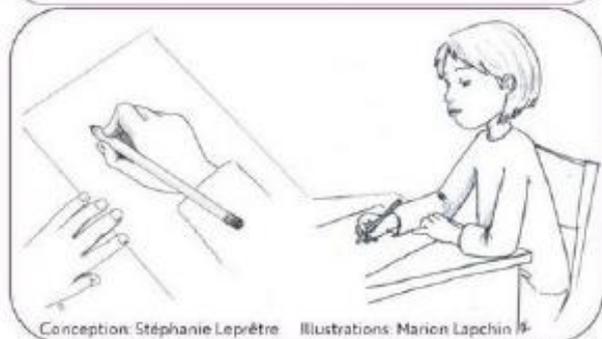
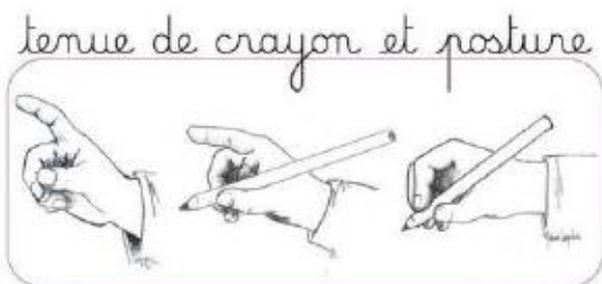
Petite astuce : Placer une paille à l'extrémité du crayon, cela vous aidera à mieux vous rendre compte de l'alignement de son crayon avec son bras.

Attention que votre enfant ne fasse pas de petit pont au niveau de son poignet.

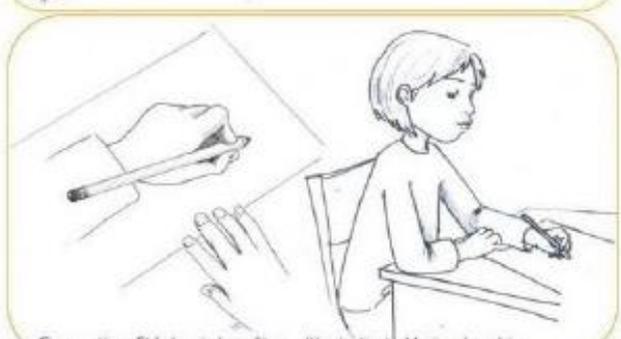
Remarque : Pour les gauchers il vaut mieux placer le modèle de ce qu'il faut écrire à la droite du cahier pour que son bras n'empêche pas de le voir en permanence.

2. La tenue du crayon

Le crayon se tient entre la pulpe du pouce et la phalange supérieure du majeur. L'index n'est là que pour guider le crayon. L'auriculaire et l'annulaire sont repliés dans le creux de la main. Le crayon doit tenir avec l'index relevé.

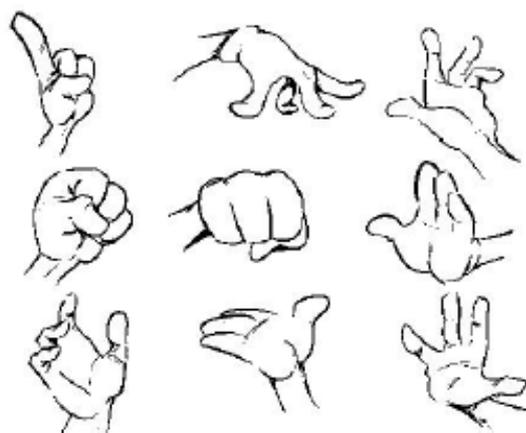


Conception: Stéphanie Leprière Illustrations: Marion Lapchin
© enseigner l'écriture



Conception: Stéphanie Leprière Illustrations: Marion Lapchin
© enseigner l'écriture

DES PETITS ECHAUFFEMENTS AVANT DE COMMENCER...



- La danse des poignets

Poser les coudes sur la table, puis bouger les poignets vers l'avant, vers l'arrière, à gauche, à droite puis les poignets tournent dans un sens et dans l'autre.

- Les fourmis

Les doigts se transforment en fourmis. Ils avancent et reculent sur la table puis sur leur bras, leur tête, leur jambe ...

- Les poignets tournicotent

Joindre ses 2 mains, serrer les doigts et tourner les deux poignets liés puis changer de sens.

- Les doigts se saluent

Placer ses deux mains face à face. A tour de rôle, les doigts des 2 mains se disent bonjour en se touchant au niveau de leur extrémité : d'abord les pouces, puis les index ...

- Bonjour le pouce

Les coudes sont sur la table. Avec les 2 mains simultanément, amener les doigts à se poser un à un sur le pouce afin de lui faire un bisou pour le saluer. Ils commencent par l'index et terminent par l'auriculaire puis recommencent dans l'autre sens.

- Le réveil des doigts

Les poings fermés. Les doigts se réveillent les uns après les autres et sortent, puis gigotent pour se détendre.

- Le coucher des doigts

Mains ouvertes avec les doigts écartés. Les doigts se couchent en se posant sur la paume les uns après les autres.

- Les instruments de musique

Jouer du piano avec ses doigts, lentement puis de plus en plus vite. On peut également jouer de la guitare, de la harpe, de la flûte.

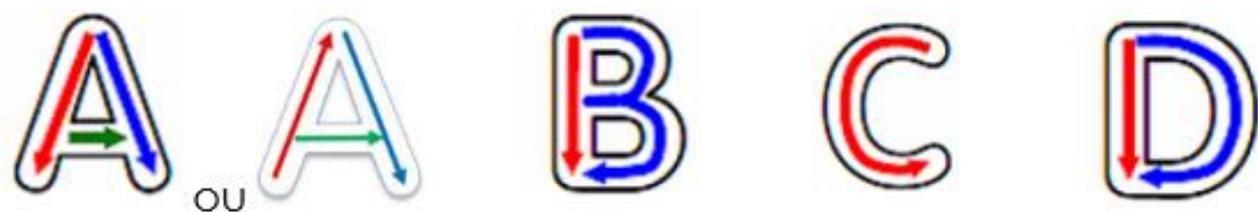
- Les mains sur la table

Poser les 2 mains à plat sur la table. Au signal, essayer de lever ses doigts les uns après les autres en gardant les mains à plat.

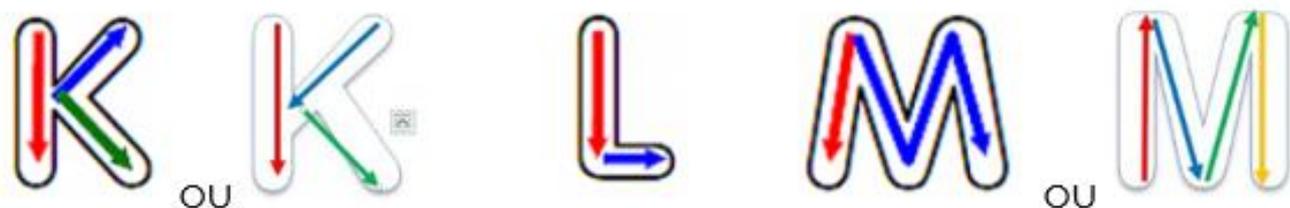
Avant de commencer à écrire, vous pouvez proposer à votre enfant 1 ou 2 des petits exercices ci-dessus.

LES LETTRES CAPITALES (PS-MS)

1	2	3	4
			

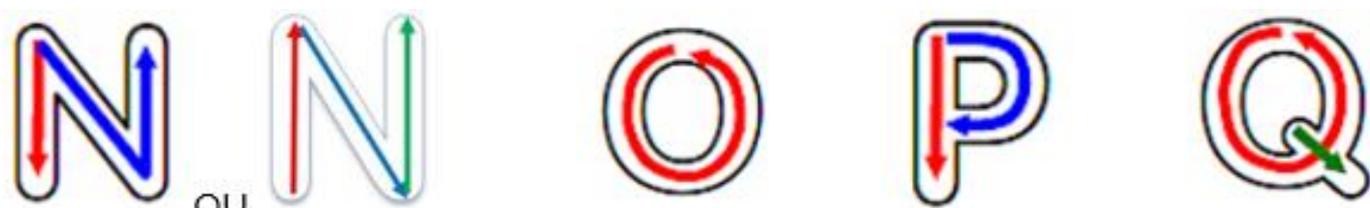


ou

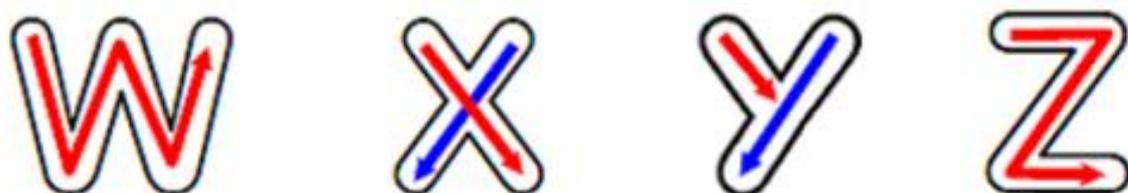


ou

ou



ou



les lettres cursives (MS-GS)



J'ai du chocolat



A, A, A, j'ai du chocolat
É, É, É, je vais le manger
I, I, I, il est trop petit
O, O, O, j'en veux un plus gros
U, U, U, y en a déjà plus!!!

